
CÓMO HACER
un paseo de Jane
SOLAR de Antonio Grilo,8 (antigua casa de la parra)
pez,21
CORREDERA baja de san
18:00h mercado de los MOSTENSES
Plaza de CALLAO
ITINERARIO 3
malasaña
ITINERARIO 2
centro
Calle Mayor
Puerta del Sol
16:45h plaza de sta ANA
calle ATOCHA (locales
laBARRAKA amparo,3 (y su tapial)
(demolida)
11:30h solar y
LA AVENTURA DE APRENDER



La **Aventura de Aprender** es un espacio de encuentro e intercambio en torno a los aprendizajes para descubrir **qué prácticas, atmósferas, espacios y agentes hacen funcionar las comunidades**; sus porqués y sus cómos o en otras palabras, sus anhelos y protocolos.

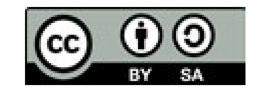
Este proyecto parte de unos presupuestos mínimos y fáciles de formular. El primero tiene que ver con la convicción de que **el conocimiento es una empresa colaborativa, colectiva, social y abierta**. El segundo abraza la idea de que **hay mucho conocimiento que no surge intramuros de la academia** o de cualquiera de las instituciones canónicas especializadas en su producción y difusión. Y por último, el tercero milita a favor de que **el conocimiento es una actividad más de hacer que de pensar** y menos argumentativa que experimental.

Estas **guías didácticas** tienen por objetivo **favorecer la puesta en marcha de proyectos colaborativos que conecten la actividad de las aulas con lo que ocurre fuera del recinto escolar**.

Sin aprendizaje no hay aventura, ya que las tareas de aprender y producir son cada vez más inseparables de las prácticas asociadas al compartir, colaborar y cooperar.







Proyecto concebido y coordinado por
Antonio Lafuente y Patricia Horrillo

ÍNDICE

Introducción 4
Materiales. 6
Pasos. 7
Consejos .22
Recursos .23

Quién hace esta guía

El Paseo de Jane se enmarca dentro de la iniciativa **Jane's Walk**, que persigue homenajear a la activista y urbanista Jane Jacobs realizando acciones y recorridos por ciudades de todo el mundo, para reivindicar las calles como espacio público de convivencia y encuentro.

Susana Jiménez música, filósofa y doctora en historia del arte, lo impulsa y coordina en Madrid desde 2010. Cada primer fin de semana de mayo, grupos de vecinas y de gentes interesadas en el urbanismo y en la creación de redes vecinales, se autoorganizan en asambleas abiertas para celebrar esta actividad, que consiste en recorrer las calles de los distintos barrios propuestos, y contar y compartir lo que en ellos está sucediendo o ha sucedido, ya sea en relación a cuestiones de urbanismo, de vivienda, de reivindicación, de recuperación de la memoria colectiva, etc.



Twitter: **@elpaseodejane**
https://elpaseodejane.wordpress.com/

INTRO DUCCIÓN

El paseo urbano colectivo como una oportunidad para convertir la ciudad en algo que se puede amar y resignificar:

“Mirad, por favor, con detenimiento a las ciudades reales. Y mientras miráis, también podríais escuchar, quedaros un rato y pensar en lo que veis”

Jane Jacobs, ‘Muerte y vida de las grandes ciudades’

Desde que en 2010 tuvimos nuestra primera cita en una Gran Vía que aquel año celebraba su centenario, muchas son las experiencias vividas por el paseo de Jane: hemos recorrido, escuchado, mirado, narrado, sentido diferentes barrios y distritos de Madrid (Lavapiés, Carabanchel, Latina, Tetuán, Cañada Real Galiana, Arganzuela, Vallecas, Chamberí, Malasaña) aprendiendo y hablando de urbanismo, de vivienda, de patrimonio, de mercados de abasto, de huertos urbanos, de memoria histórica, de centros sociales, entre otros muchos temas, siempre desde el convencimiento de que **la calle es un espacio público de encuentro por reivindicar y que las ciudades podemos hacerlas y habitarlas de otros modos**.

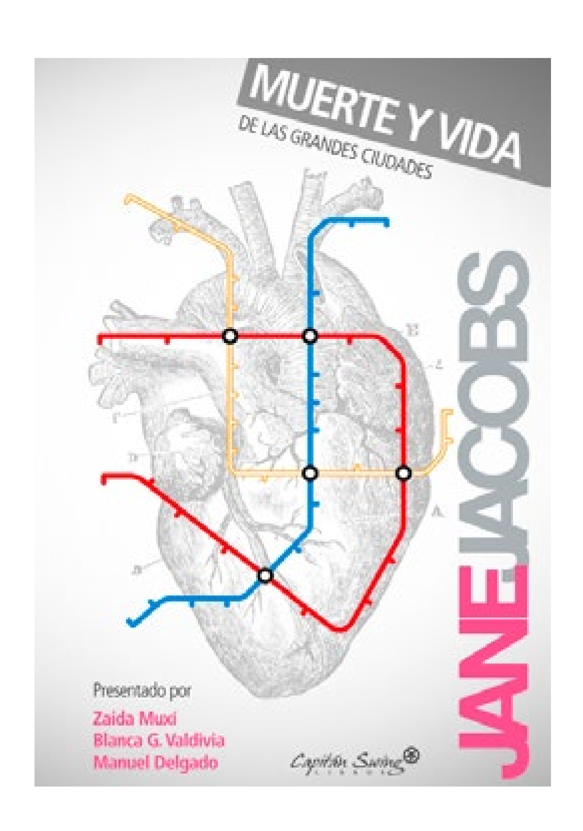
El paseo de Jane en Madrid comienza su andadura inspirado por el Jane’s walk, que surge en Toronto como **homenaje a la urbanista y activista Jane Jacobs** (1916-2006). Esta iniciativa busca **poner en práctica el urbanismo a pie de calle** que propugnaba Jane Jacobs a través de **paseos cuyo principal objetivo es el encuentro de vecinos y vecinas**.



En estos recorridos no sólo se atraviesan barrios y calles, sino que se propicia y provoca el diálogo entre quienes pasean poniendo en valor la propia experiencia de quienes habitan las ciudades:

"Los procesos que tienen lugar en las ciudades no son en modo alguno arcanos, comprensibles sólo para los expertos. Casi todo el mundo puede comprenderlos. Muchos ciudadanos corrientes ya los entienden perfectamente; lo que ocurre es que no han puesto nombres a estos procesos o bien no han reparado en que, comprendidos sus mecanismos de causa y efecto, si queremos, podemos dirigirlos"

Jane Jacobs
'Muerte y vida de las grandes ciudades'



Esta idea de que **cualquiera sabe mucho más de urbanismo de lo que creemos** se toma en Madrid: **el Jane's walk se rige por el código abierto, está abierto a que se tome y se replique**, sólo exige que sean paseos por la calle, abiertos a la participación y que la fecha coincida con la del aniversario de la homenajeada, Jane Jacobs, el 5 de mayo.

Cada vez somos más quienes pensamos que las decisiones acerca de cómo son o deberían ser nuestras ciudades no incumben únicamente a quienes esgrimen un título o un cargo que acredite un saber experto, sino que entendemos que se trata de algo que nos atañe a todos y a todas no sólo en sus consecuencias, sino también en sus gestaciones y sus decisiones. **Quienes vivimos en las ciudades no somos individuos aislados unos de otros**, indiferentes los unos a los otros y a lo que sucede en nuestras calles y en nuestros barrios. Ni asumimos como algo inevitable que las ciudades sean hostiles, inhabitables. Ni somos impotentes ante lo que en las ciudades acontece.

Pasear con otros puede ser tanto una manera directa de saber qué sucede y qué nos sucede en estas calles que transitamos, qué otras posibilidades se han dado o se pueden dar, como **una herramienta para trazar de manera colectiva y compartida nuestros barrios y nuestras ciudades**. Al ser paseos colectivos, se comparten y se construyen memorias y deseos tramando relatos preñados de la potencia de la acción colectiva y, por ello, capaces de resignificar y de transformar(nos).

Cada vez somos más los y las cualquiera que nos sentimos parte de 'El paseo de Jane', que se ha ido convirtiendo en una red cada vez más extensa de paseantes conformada tanto por quienes participan de los paseos como por quienes se animan a organizarlos en sus barrios, algo que en Madrid se hace de manera asamblearia y abierta. Éste es precisamente el rasgo que nos distingue.

Carecemos de una organización fija, no hay un colectivo definido que se encargue de organizar los paseos, sino que apostamos porque sea un proceso y una herramienta que cualquiera pueda tomar y en la que cualquiera pueda participar. Este es el motivo de que queramos participar de estas guías que son 'La Aventura de Aprender'. Entendemos que **estos paseos y su organización abierta, compartida y colectiva ya son en sí mismos una puesta en práctica de otros modos de hacer ciudad**, al vincularnos a quienes participamos en ellos como habitantes de la ciudad atravesados por la misma y por quienes viven en ella. Al pasear con otros, las calles que solemos recorrer indiferentes, como si de meros tránsitos se tratasen, lugares de paso obligado para ir de un lugar a otro, recobran su espesor. Y los rostros con los que nos cruzamos a diario, ganan en profundidad. **Al pasear con otros, la ciudad es más nuestra**.

MATERIALES

Gente

- ✓ **Necesitamos personas:** gentes diversas con las que se puedan tejer redes en el barrio durante la preparación y realización de la ruta.

Localización

- ✓ **Espacio físico:** un espacio cualquiera en el que poder quedar para planificar la ruta que vamos a hacer.
- ✓ **Barrio para hacer el paseo:** decidiremos de manera colectiva por dónde queremos realizar la ruta.

Material técnico

- ✓ **Planos y mapas:** con el trazado que queremos realizar y en los que apuntaremos los horarios que planifiquemos para pasar por los diferentes puntos relevantes.
- ✓ **Cuadernos de notas:** para apuntar todo aquello interesante de lo que vayamos hablando en la ruta.
- ✓ **Calzado y ropa cómodos:** vamos a caminar algunas horas, por lo que resulta conveniente estar a gusto; y, dependiendo del clima, deberemos llevar lo que necesitemos para protegernos del sol o de la lluvia.
- ✓ **Megafonía:** (opcional) para el caso en el que nos juntemos tal cantidad de gente que resulte complicado escucharnos bien.
- ✓ **Cámara de fotos:** (opcional) puede ser la que llevamos en el móvil pero es importante documentar todo aquello que veamos durante el paseo.

Comunicación digital

- ✓ **Blog o web:** (opcional) para documentar las rutas que demos y para abrir un espacio de contacto digital entre interesados en hacer sus propios paseos de Jane.
- ✓ **Redes sociales:** (opcional) para difundir la ruta que estemos diseñando por si más gente se quiere sumar y, una vez en el paseo, para compartir lo que estamos viviendo.

PASOS

A lo largo de esta guía detallamos **cómo trazamos y realizamos el paseo de Jane en Madrid**. No es la única manera de hacerlo. Paseos de Jane se hacen muchos, en distintos lugares y de maneras bien diferentes. Nuestra apuesta es **intentar que sea de la manera más participativa y abierta posible**, buscando que en el propio tramado de cada paseo se evidencie y se practique lo imbricados e implicados que estamos con los barrios y las ciudades que habitamos así como con quienes las compartimos.

1. Para empezar: encontrarse

Aunque sea larga la tradición y la historia del paseante solitario (como el flâneur de Baudelaire), un paseo de Jane es siempre una acción colectiva. Por ello, **el primer paso a dar si queremos hacer un paseo de Jane es buscar cómplices**. Una manera efectiva de realizarlo es convocar un primer encuentro de gentes que puedan estar interesadas.

Esta primera convocatoria hay que realizarla con tiempo si queremos que se impliquen gentes diversas y se puedan tejer redes en el barrio o el distrito durante la preparación y la propia realización del paseo. Si nos proponemos realizar el paseo de Jane en las fechas acostumbradas (primer fin de semana de mayo), este primer encuentro es conveniente tenerlo a finales de enero o principios de febrero.

¿Cómo convocar este primer encuentro? Recurriendo a las diferentes redes de las que dispongamos: informando a las amistades o **gentes conocidas que sabemos que comparten el interés por lo que sucede en determinado barrio** o en la ciudad en la que vivimos; y difundiendo a través de las redes sociales, permitiendo así que surja lo inesperado en el encuentro con gente desconocida que comparte nuestras curiosidades e incluso nuestros intereses.

Este primer encuentro es tanto la ocasión de empezar a conocer a quienes quieren implicarse en la organización del paseo como de **proponer qué zonas de un determinado barrio o distrito cada cual considera interesante pasear** o qué temas se piensa que son importantes tratar, para empezar a decidir de manera colectiva dónde o en qué asuntos ir poniendo la atención. Si bien es importante medir bien las fuerzas, no hay que amedrentarse si la asistencia no es numerosa en ese primer encuentro.

El convocar con tanto tiempo permite que, con el paso de las semanas, más vecinas y vecinos, más colectivos, asociaciones y espacios se vayan interesando en participar en las reuniones preparatorias, conforme se va conociendo la propuesta mediante el boca a boca.

Este 'boca a boca' es una de las más importantes tareas, además de un recurso valiosísimo, para que funcione un paseo de Jane. Los siguientes encuentros que sigan a este primero es preferible que se establezcan con una periodicidad y un horario lo más estables posibles para así facilitar tanto el recordarlo como su difusión.

2. Dónde: en el barrio

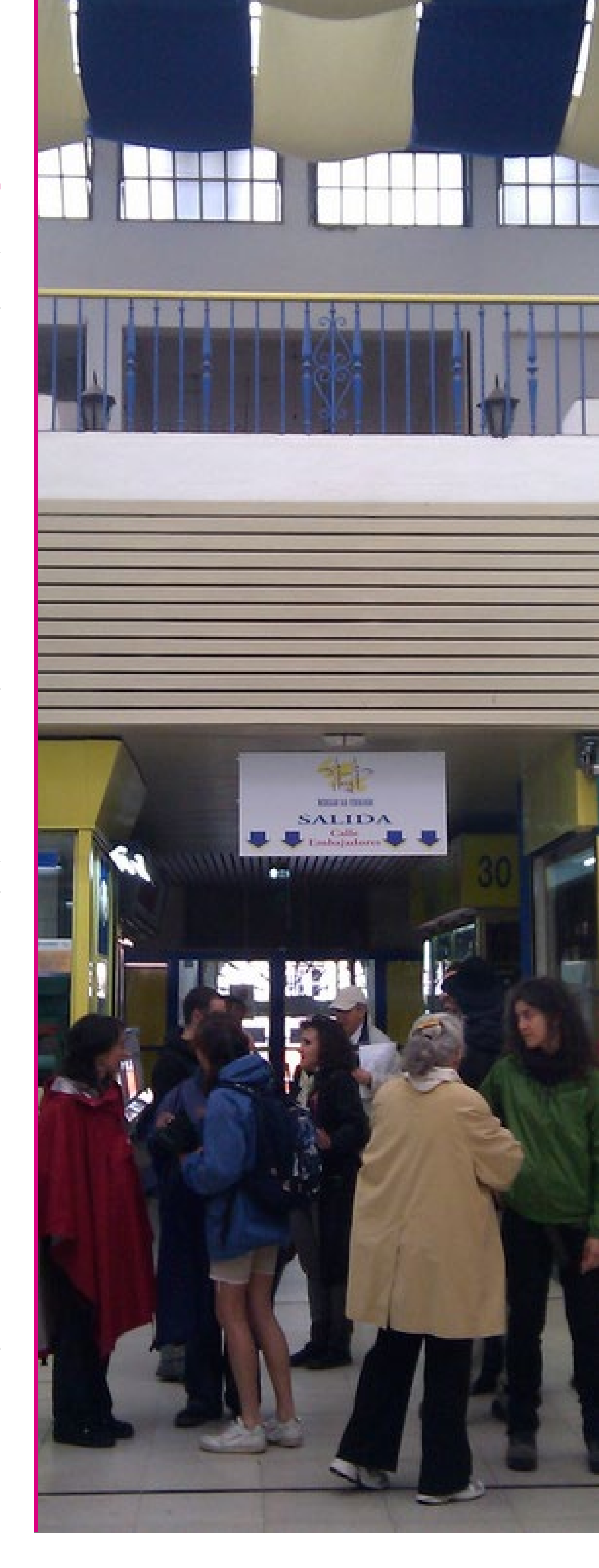
En qué barrio o barrios realizar el paseo se puede decidir de manera colectiva en el primer encuentro, o desde la primera convocatoria: **si queremos realizar un paseo por nuestro barrio, podemos convocar desde el comienzo a quienes estén interesados únicamente en organizar y realizar el paseo en esa zona**. Tampoco es necesario que estrictamente vivamos en el barrio por el que queramos pasear.

Si bien la iniciativa puede surgir del propio vecindario con el fin de dar a conocer lo que sucede en su barrio, de establecer lazos entre personas, asociaciones y colectivos que en él habitan, o de dar visibilidad a alguna situación relacionada con el urbanismo, **también se puede elegir una zona de la ciudad, aunque no se viva en ella, porque se sepa que allí se dan o se han dado situaciones que se consideran significativas**. En este segundo caso, si no queremos aterrizar allí como meros turistas, la primera tarea a realizar es buscar cómplices dentro del barrio que se quiera pasear.

Otra manera de decidirse por un barrio, un distrito o una zona en particular puede venir dado por el **interés por investigar y compartir sobre algún tema en particular**:

- políticas urbanísticas,
- memoria histórica,
- movilizaciones vecinales,
- movilidad y accesibilidad,
- espacios públicos,
- infancia y ciudad,
- cuestiones de género,
- seguridad y vigilancia,
- patrimonio,
- gentrificación,
- mercados de abasto,
- centros sociales, etc.

Si se empieza a organizar el paseo con bastante antelación **se podrá ir afinando con la localización y se podrá ir buscando información y cómplices** que habiten los lugares que queramos recorrer o que sean expertos acerca de los temas que queramos tratar, dándoles tiempo para que se vayan implicando en el tramado del paseo.



La elección del **lugar donde poder reunirse para ir preparando el paseo es importante**. Lo ideal es que esté en la misma zona en la que se quiere realizar el paseo, además de que sea cómodo y accesible. Si es una espacio de alguna asociación o colectivo (locales de asociaciones vecinales, centros sociales, mercados de abasto o centros culturales), o cualquier lugar que suelan frecuentar vecinos de la zona, facilitará que se vaya difundiendo que se está organizando un paseo de Jane (el ya mencionado boca a boca).

De este modo se implican también en el proyecto quienes gestionan o frecuentan esos lugares, que serán paradas obligadas durante el transcurso de los paseos. Ésta es una manera de agradecer que nos hayan dejado reunirnos allí, así como de visibilizar la labor que estos espacios realizan.

3. Quiénes: cualquiera

En un paseo de Jane puede participar cualquiera, quienquiera que viva en una ciudad puede compartir sus experiencias. **Quienes habitamos la ciudad sabemos de urbanismo, de historia, de la evolución de calles y comercios, de parques y espacios públicos, aunque no seamos conscientes de ello**. Esto favorece enormemente la diversidad entre quienes participan.

No obstante, esta diversidad no tiene porqué darse por sí sola. Más bien todo lo contrario. Por inercia, **tendemos a juntarnos con quienes compartimos afinidades y amistad**. Esto ofrece una perspectiva muy limitada de todo lo que bulle y se da en una ciudad, en un barrio. **La ciudad está llena de personas muy distintas con experiencias, saberes, situaciones y opiniones muy diferentes**. Y toda esta diversidad puede tener cabida en un paseo.

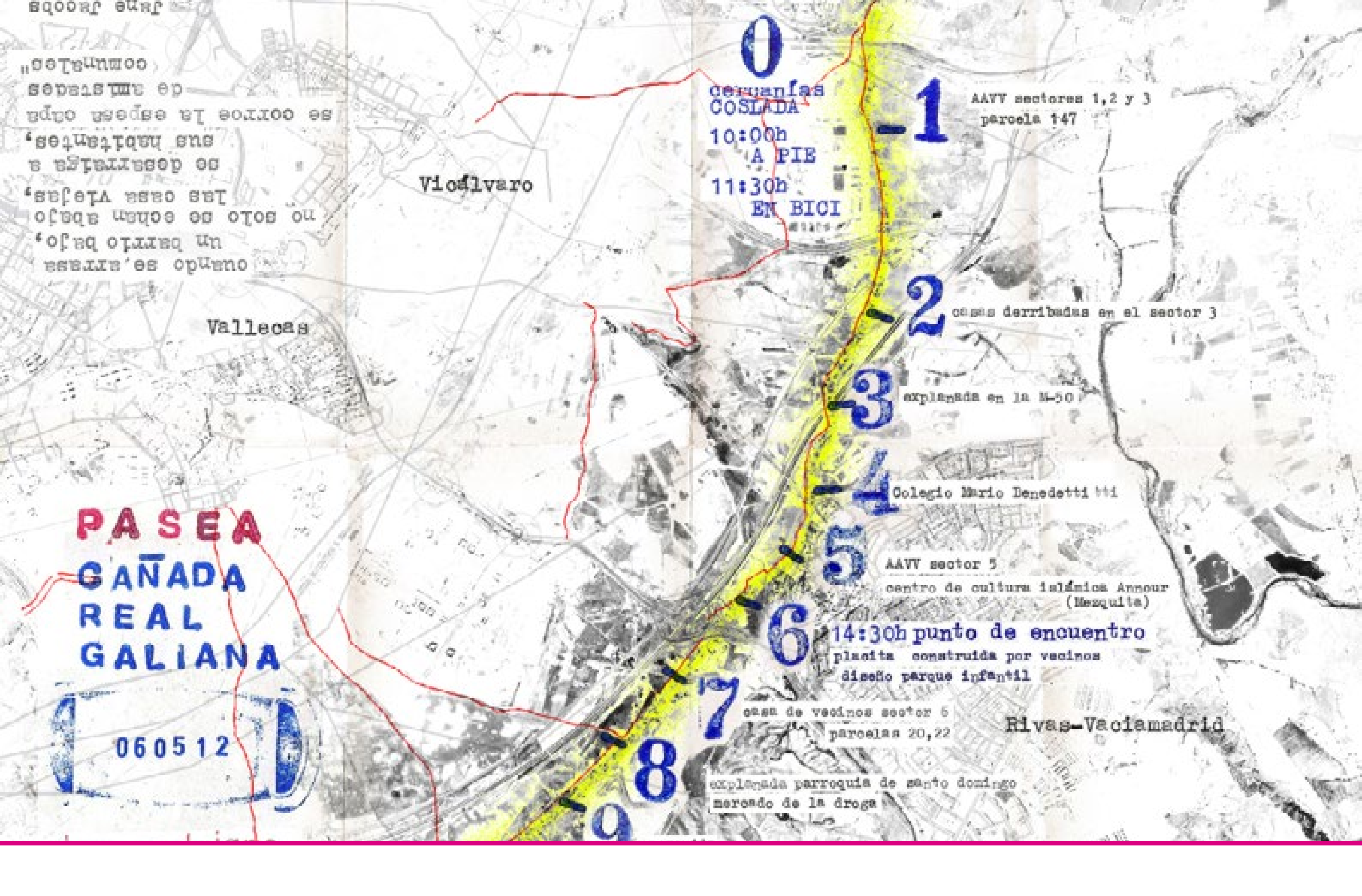
La idea es que, durante el paseo y durante la organización del mismo, **cada cual aporte sus propias experiencias y sus saberes**; experiencias y saberes que no tienen porqué ser unánimes, aunque sí puedan verse afectados, enriquecidos, contrastados o incluso modificados al ser compartidos con los demás.

Una experiencia personal que un vecino o una vecina tenga de su situación, por ejemplo, con respecto a su propia vivienda o las plazas de su barrio, gana en matices y complejidad al compartirla con urbanistas (y viceversa), con colectivos centrados en el problema de la vivienda (como la PAH), con gentes dedicadas a la sociología o la historia, y con otros vecinos y vecinas que se hayan enfrentado al mismo problema y que lo hayan resuelto (o no) de distintas maneras. Incluso alguien que no lo viva en su propia piel ni sea un experto en la materia, puede aportar un enfoque inesperado que ayude a ver o comprender lo que está sucediendo.

Una de las más importantes labores a la hora de hacer un paseo de Jane es ir **buscando gentes que puedan contar o aportar para el paseo**, desde la vecina de 80 años que lleva toda su vida en el barrio y el comerciante que acaba de abrir un nuevo negocio, al arquitecto que se sabe al dedillo toda la normativa y todos los desmanes y el colectivo que está intentando abrir o consolidar un espacio de encuentro para el barrio.

Si además se da con distintas experiencias u opiniones sobre un mismo lugar, conflicto o situación, mucho mejor. **No se tiene por qué estar de acuerdo en todo**, una misma situación se puede vivir de muy diferentes maneras y con muy diversos pareceres. Los procesos y las relaciones siempre son complejos.

El que esta complejidad que late en nuestras ciudades se haga explícita dentro de un marco que facilite el diálogo y la diferencia, sin forzarla al consenso, no es fácil, aunque sí es de un valor incalculable si queremos huir de lecturas simplistas y maniqueas acerca de lo que sucede en las calles y barrios que habitamos.



4. Trabajo de campo: callejear, preguntar, escuchar

Este rastrear a gentes a las que les pueda interesar o nos pueda parecer interesante que participen en el paseo es una de las distintas tareas del trabajo de campo que la organización de un paseo requiere. Si sientes curiosidad por la ciudad en la que vives, puede resultar realmente apasionante.

Durante los meses previos al paseo se ha de ir trazando entre quienes se van implicado en la organización, el recorrido a realizar, qué contar y quiénes contarán (siempre dejando tiempo para lo imprevisto y para que cualquiera que participe en el paseo, aunque no lo haya hecho en la organización del mismo, pueda unirse a la narración). Para ello **es necesario callejear, indagar y hacer muchas preguntas a quienes conocemos y también a desconocidos**:

- ¿qué había antes en este solar o en este local?
- ¿este edificio antiguo de cuándo es, posee algún tipo de valor patrimonial?
- ¿cuál es la situación del mercado de abastos más cercano?
- ¿qué asociaciones o colectivos están activos, o lo han estado, en el barrio?
- ¿qué centros sociales o culturales hay en la zona?
- ¿qué reivindicaciones se están dando ahora mismo?
- ¿qué nos gusta o qué nos disgusta de lo que vemos al pasear por las calles de nuestro barrio o de nuestra ciudad?
- ¿qué lugares frecuentamos o cuáles evitamos?
- ¿qué nos gustaría cambiar y qué nos gustaría conservar?
- ¿qué sabemos de la historia de nuestro barrio?
- ¿cuándo y cómo se han ido trazando sus calles?
- ¿dónde y cuántas zonas verdes hay?
- ¿lo que está pasando aquí sucede en alguna otra parte de la ciudad?
- ¿y en otras ciudades?

Y muchas otras que surgirán sin duda a lo largo de las semanas preparatorias o que incluso nos acompañan desde hace tiempo al transitar determinados lugares.

5. Saberes y experiencias: investigar y compartir

Todas estas preguntas que nos podemos ir haciendo, todo aquello que vamos investigando o vamos hallando, junto a lo que cada uno ya sabe de antemano, va conformando una enorme cantidad de información de gran valor. Qué y cómo se narra la ciudad, hace ciudad. Cómo nombramos, cómo miramos y cómo trazamos historias trama y nos trama con la ciudad.

La construcción de subjetividad colectiva traza calles tanto o más que los planos y los planes diseñados en los despachos. Cómo miremos, cómo sintamos, cómo pensemos la ciudad nos hace establecer un determinado vínculo con ella y con quienes la habitan.

Por ello es tan importante **compartir lo que se va investigando, rastreando, encontrando y desarrollando** durante la organización de un paseo, las experiencias, los afectos y los saberes, para tramar colectivamente la ciudad que tenemos y las ciudades que deseamos.

Además de las propias asambleas que se vayan convocando para ir preparando el paseo, **otros modos de compartir todo esto pueden ser las redes sociales y una web o un blog** (en nuestro caso hemos empleado el blog elpaseodejane.wordpress.com). En ellos, se pueden ir subiendo tanto convocatorias (propias y ajenas), la información de los espacios y los barrios que se planteen recorrer y que se estén investigando, artículos de algunos de los participantes en la organización del paseo o de estudiosos sobre los temas que estábamos interesados en tratar, así como reflexiones, entrevistas, propuestas, etc.

Como el tiempo para realizar el paseo en sí es limitado, lo que obliga a que durante el mismo sólo puedan aportarse pinceladas acerca de los temas más complejos (y casi todos lo son), **merece mucho la pena emplear estos recursos que permiten no perder toda esa información que se vaya recabando**.





6. Redes dentro y fuera del barrio

Un aspecto importante a tener en cuenta al organizar y realizar un paseo dentro de un barrio, es que lo que allí suceda o ha sucedido, por muy particular, singular o personal que sea, **nunca está aislado del resto de la ciudad e incluso del mundo**, nuestro globalizado mundo.

Ser conscientes de ello a la hora de investigar y de analizar, **da perspectiva y riqueza a la hora de comprender hechos y experiencias**, a la vez que aporta conocimientos que posibilitan encontrar causas, escapar de impotencias e, incluso, plantear opciones o alternativas a lo que se está dando.

Esta perspectiva más amplia ayuda a llevar, más allá de las fronteras del barrio o la zona elegida, la red de vecinas, colectivos, asociaciones, espacios, gentes expertas, activistas o curiosas, que se va tejiendo mientras se va organizando el paseo. Una herramienta muy interesante y potente a emplear es la de **hacer encuentros entre las distintas asambleas en el caso de que se estén preparando varios paseos simultáneamente** en diferentes barrios o zonas de una misma ciudad.

Estos entrecruces de asambleas permiten tanto comprobar cómo muchos de los temas que nos interesan se repiten en los distintos barrios, como **compartir informaciones recabadas y distintas maneras de afrontar y enfrentar determinadas situaciones**. Quizá un problema que se esté dando en un barrio, haya surgido con anterioridad en otro y se pueda aprender de la experiencia adquirida (los mercados de abasto, por poner un ejemplo, están en pleno proceso de cambio y las soluciones que se están buscando en cada uno de ellos son distintas como distintos los resultados que se están logrando).

Asimismo se puede invitar a participar en las reuniones previas a gentes de fuera del barrio que estén implicadas en temas que se estén tratando o investigando. No hay que olvidar tampoco que estos encuentros se producirán de manera espontánea durante el propio paseo, cuando aparecen gentes que no han participado en la propia organización y que, aunque vengan a escuchar, siempre tienen mucho que aportar (cualquiera de nosotros sabe de su ciudad más de lo que pensamos).

De ahí la importancia de **dejar espacio al diálogo cuando se calculen tiempos y horarios**. Pero si queremos tratar algunos temas con profundidad, es mejor propiciar verse y hablar con anterioridad a la jornada del paseo.

7. Difusión

La difusión juega un papel primordial **si queremos que quien pueda querer participar se entere del paseo que estamos preparando** y para que se pueda generar una red difusa y amplia de gentes y colectivos interesados e implicados en lo que sucede en su barrio y en su ciudad. Ir **contando en las redes sociales y en el blog o en la web cuándo son las asambleas y los paseos preparatorios**, qué temas se están investigando o desarrollando, qué lugares se están descubriendo y planeando visitar, fomenta el interés por lo que se está tejiendo.

Asimismo conviene **dar a conocer con tiempo los datos exactos del propio paseo conforme estos se vayan fijando**:

- las fechas,
- qué barrios o zonas,
- qué recorridos
- y qué horarios (tanto de inicio y de finalización, como estimaciones de los horarios intermedios).

Cuando se tenga la convocatoria bien definida es momento de recurrir al correo electrónico y las listas de contactos. También se pueden colocar carteles por el barrio en el que se realizará el paseo. Resulta muy útil **que los propios carteles sean mapas del recorrido con la información imprescindible** de la convocatoria (horarios, paradas), y que estos mismos mapas sean accesibles a través del blog o de las redes sociales, para que cualquiera pueda, además de conocer en qué consiste la actividad, incorporarse en cualquier momento a la misma.

Durante el desarrollo del propio paseo, se puede recurrir a las **redes sociales para ir narrando y plasmando lo que sucede** con imágenes, breves frases e información acerca de por dónde se está en cada momento. Esto servirá después para poder documentar el desarrollo de la actividad.

La prensa puede ser otro medio de difusión del paseo, en especial la prensa local, ya sean periódicos en papel o digitales, o emisoras de radio. **Las radios comunitarias o periódicos barriales son un precioso y cercano recurso**



para llegar a las vecinas y los vecinos que no se hayan enterado por otros medios del paseo programado. No obstante, a la prensa interesa recurrir cuando ya esté fijado el recorrido, los horarios, se sepa lo que se va a contar y se tenga alguna imagen que presente la actividad (preferiblemente un mapa con la información imprescindible), para no generar confusión y se dé una información clara y precisa del paseo.

Siempre que se vaya a difundir es muy importante **cuidar algunos espacios o colectivos que se hallen en situación de peligro o de conflicto**. Es posible que no todos los lugares que se van a visitar deban darse a conocer con antelación, ya que se podría poner en peligro espacios o personas que sean frágiles ante visitas y encuentros no deseables. Lo mejor en estos casos es acordar cómo hacer con dichos espacios y personas.

8. Financiación

Nuestro blog del paseo de Jane es gratuito. Esto es así porque **hemos decidido no depender del dinero para realizar los paseos**. No hemos pedido subvenciones, ni aportaciones, no hemos puesto en marcha ninguna microfinanciación, ni se cobra por asistir. No tiene por qué ser siempre así, ni tiene por qué ser la mejor de las opciones.

En nuestro caso hemos apostado hasta ahora porque cada cual aporte con lo que pueda saber o hacer, con su tiempo y su paciencia, sus habilidades y su generosidad: quien quiere escribir, escribe, quien quiere hablar, habla, si hay quienes quieren hacerse cargo de publicar en el blog o de difundir a través de las redes sociales, lo hacen.

Hay quien prefiere y gusta de hablar con vecinos y desconocidos, o quien se decanta por hacer investigación. Los mapas los dibuja quien se ofrece. Quien puede y quiere escanea e imprime los folletos que se vayan a repartir.

Si no se dispone de megafonía para el día del paseo, se puede recurrir a algún colectivo que



la tenga y pueda dejárnosla. Este tipo de gesto también ayuda a seguir tejiendo red con otros y otras. Y si hay quien no puede aportar, o no quiere, no se les obliga. **Se hace lo que se puede y se desea con los recursos que se tienen**.

Se trata de poder realizar un paseo como actividad gozosa, por más reivindicativo que este pueda ser. **El no querer trabajar con dinero implica que nadie cobra**. Por un lado, se persigue poder poner en marcha un paseo sin necesidad de recurrir al dinero, sin esa exigencia. Pero, por otro, esto conlleva que **quien carezca de suficientes recursos y tiempos para su subsistencia quizá no pueda dedicarse tanto como quisiera** a la organización de un paseo.

Como la precariedad se ha convertido en una situación ampliamente extendida, hay que entender estas situaciones y no exigir a quien no puede, o no quiere dar más de su tiempo. Una solución podría ser **buscar fondos para pagar a quien se dedique a organizar el paseo**, si bien en nuestro caso hemos entendido que esto **podría provocar más inconvenientes que beneficios al generar barreras e impedir la total apertura** a cualquiera que ahora mismo posee el paseo de Jane. Porque:

- ¿quiénes cobrarían y quiénes no?
- ¿habría un número de asambleas a las que asistir para cobrar?
- ¿cómo valorar trabajos, saberes y experiencias tan dispares de manera justa?
- ¿cómo poner precio a algo que tramamos entre y nos atraviesa a todos y todas los que habitamos una ciudad?

Seguro que hay maneras de hacerlo, sin embargo, como ya he mencionado, **nuestra apuesta ha sido no emplear el dinero**. Y, hasta el momento, nos alegramos de haber tomado esa decisión.





9. Mapas a pie de calle

Para trazar el recorrido conforme se van definiendo temas a tratar y lugares a visitar, se hace imprescindible trabajar con mapas y a pie de calle. Los mapas **son de gran ayuda para seleccionar trayectos**. E incluso nos pueden hacer ver lugares con los que en principio no se cuentan, así como se puede encontrar que en ellos no aparecen o son invisibles datos, aspectos o espacios (los mapas no son neutros). Sin duda son una **estupenda herramienta para optimizar tiempos y caminatas** que podemos encontrar en diferentes formatos.

Muy cómodos son los mapas que vienen en las ya obsoletas guías de teléfonos. Las páginas de esas guías en las que aparecen los planos y el callejero de la ciudad no cuestan nada, son fáciles de llevar (se pueden recortar las páginas que nos interesen), y nos permiten, además de anotar sobre ellas, poder consular colectivamente un mapa cuando se carece de conexión a internet o no se tiene un proyector o un ordenador a mano.

Con un mapa delante, seguro que los puntos de interés se multiplican. Cuanto más se va conociendo de un barrio o de una ciudad, más lugares y personas suscitan nuestro interés. Por eso es tan importante salir a callejear e ir calculando cuánto tiempo requieren los diferentes trazados que se van ideando. Aunque a pie de calle es probable que llamen nuestra atención otros puntos que hayan sido pasado por alto, salir a tantear recorridos nos ayuda a ser realistas con tiempos y distancias.

Otro dato a tener en cuenta es que las paradas que se vayan a realizar sean factibles: que quepan los paseantes sin invadir la calzada y que la duración de las paradas no sea excesiva (estar de pie fatiga, tanto o más que el propio caminar), y si encontramos donde poder sentarse, mucho mejor. Estos aspectos son importantes tenerlos en cuenta ya que pueden ayudarnos a seleccionar entre distintas paradas cuando hayamos planificado más de las que son realmente asumibles.

Conviene **detenerse en el lugar más cómodo y desde allí mencionar otros sitios** o situaciones relacionados que no dé tiempo a visitar. Si la comodidad no es el criterio que nos pueda ayudar a decidir, se puede optar por el lugar más emblemático o que mejor manifiesta a pie de calle aquello que se quiera contar.

Estas salidas con mapa en mano son mucho más productivas e interesantes **hacerlas en grupo para así poder ir decidiendo de manera colectiva**, aunque se puedan hacer también de manera individual si hay quien no conozca bien el barrio y quiera ir haciéndose una idea de lo que se está planteando pasear.

10. Calcular horarios

Una tarea a realizar antes del paseo consiste en calcular tiempos y horarios. Estas salidas previas con mapa en mano sirven para ir haciéndonos una idea de distancias y tiempos. Pero una vez que el recorrido esté decidido, llega el momento de cronometrar, una labor que se puede hacer de manera individual.

Cuando estemos calculando los tiempos, es importante no olvidar que **no se camina a igual velocidad siendo uno, un grupo pequeño o un grupo numeroso**. Asimismo, la posibilidad de caminar sin prisa facilita que se pueda dialogar entre quienes paseen.

Debemos tener en cuenta **dos aspectos fundamentales**:

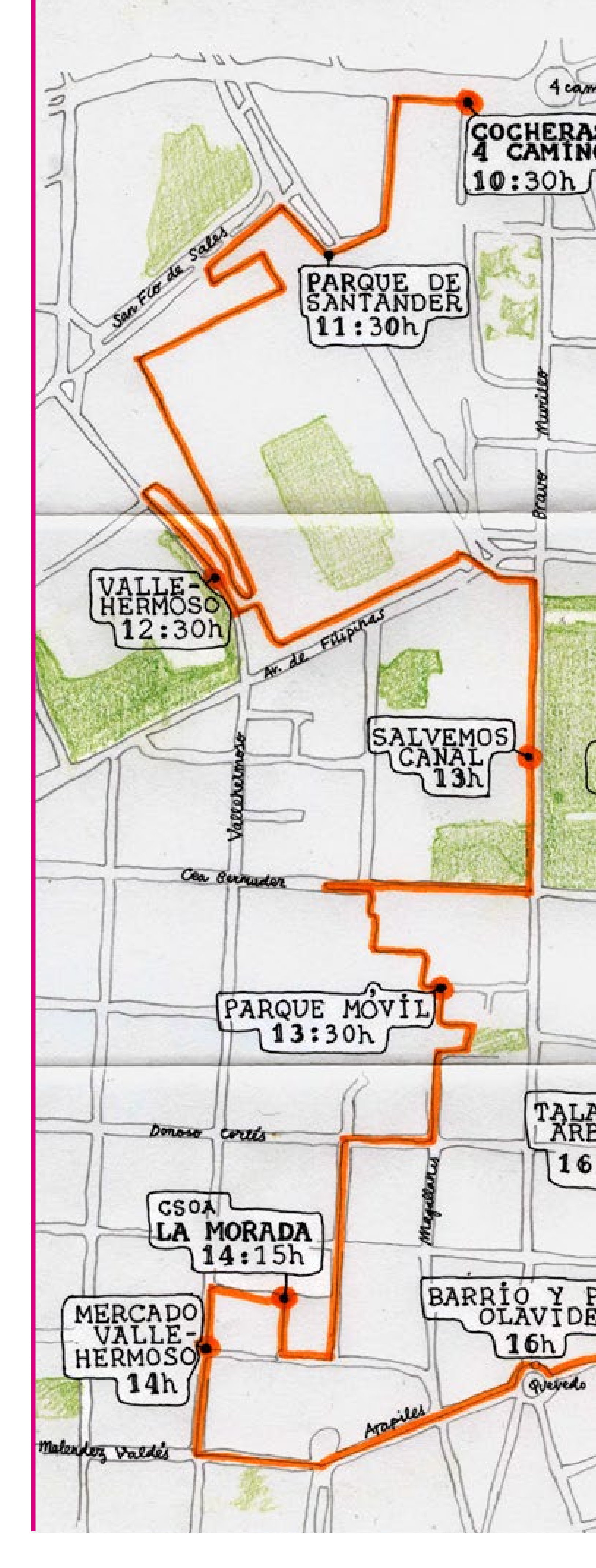
- **cómo y por dónde cruzar calzadas**,
- **dónde están los pasos de peatones y los semáforos**, buscando siempre los caminos más accesibles posibles para que puedan disfrutar del paseo gentes de edades y movilidades diversas.

La generosidad con los tiempos y la seguridad de los trayectos nos ayudará a **que el paseo transcurra sin agobios ni premuras**: cuando el grupo que pasea es numeroso, los incidentes suceden (impuntualidad, paradas imprevistas, algún contratiempo, algún encuentro inesperado).

Durante el desarrollo del paseo, **el cumplimiento de los horarios suele ser uno de los motivos de mayor estrés**. También deberemos calcular previamente cuánto durará cada parada, considerando que estar de pie suele fatigar. Conviene no abusar de la paciencia y de las piernas de quienes escuchan.

Y si situamos algunas **paradas en lugares donde sea posible más o menos sentarse** o acomodarse, lo agradeceremos todos los participantes.

Cuando tengamos los tiempos y los horarios calculados, **podremos anunciar cuánto dura todo el paseo así como indicar puntos inter-**



medios para quienes no puedan o no quieran realizar todo el recorrido. Estos cálculos también **permiten que quienes vayan a hablar en las distintas paradas no tengan que realizar todo el paseo obligatoriamente** (a veces los recorridos son muy exigentes, a veces quienes van a hablar están en su lugar de trabajo, o son mayores, o cualquier otra circunstancia que se pudiera dar y que siempre se ha de considerar).

11. ¿Cuánto?: distancia, tiempo, dificultad

La duración, la distancia, el número de paradas son decisiones que se han de tomar conforme se va trazando el paseo de manera colectiva. Que dure un par de horas, ocupe una mañana o se desarrolle a lo largo de toda la jornada **depende de cuánto y cómo queramos contar**. Es mejor evitar que el motivo por el cual se alarga un paseo se deba al afán de mostrar demasiado de lo mismo.

Saber concretar y sintetizar impedirá que nuestro paseo se haga tedioso. En el caso del paseo de Jane en Madrid, es cierto que hemos realizado paseos que recorrían grandes distancias durante toda una jornada. La razón de ello era el querer mostrar cómo cambia el urbanismo a lo largo del territorio y conocer la evolución de la ciudad: por ejemplo, en 2012 recorrimos toda la Cañada Real Galiana, una única calle de 16 kilómetros, en 2014 fuimos desde Vallecas hasta Cañada, pasando por el Ensanche y Los Berrocales, o en 2015 paseamos todo el distrito de Arganzuela.

Estos recorridos tan exigentes poseen un enorme interés y nos hacen sentir directamente en nuestros cuerpos y en nuestro caminar las dimensiones y las distintas conformaciones de la ciudad en la que vivimos. El problema es que **no todo el mundo puede recorrerlos en su totalidad**.

No obstante, si se cuidan los tiempos, se dan horarios aproximados y se informa acerca de por dónde se estará aproximadamente en cada momento (indicando, si las hay, las paradas de metro y de bus más cercanas), se hará factible el poder incorporarse o salir del paseo en cualquier momento, facilitando así que más personas puedan participar.

Es importante no olvidarse de **informar, cuando se difunda el paseo, de la dificultad del mismo, de las distancias, los lugares y los tiempos**.

- Si nos decantamos por un **paseo de varias horas de duración**, en los cálculos de tiempos y de horarios han de entrar **momentos para comer, descansar o ir al baño**.

- Se ha de contar con la posible **participación de niños y niñas, de padres y madres con carritos, de personas con diversidad funcional**, advirtiendo de la dificultad del paseo en el caso de que la haya.

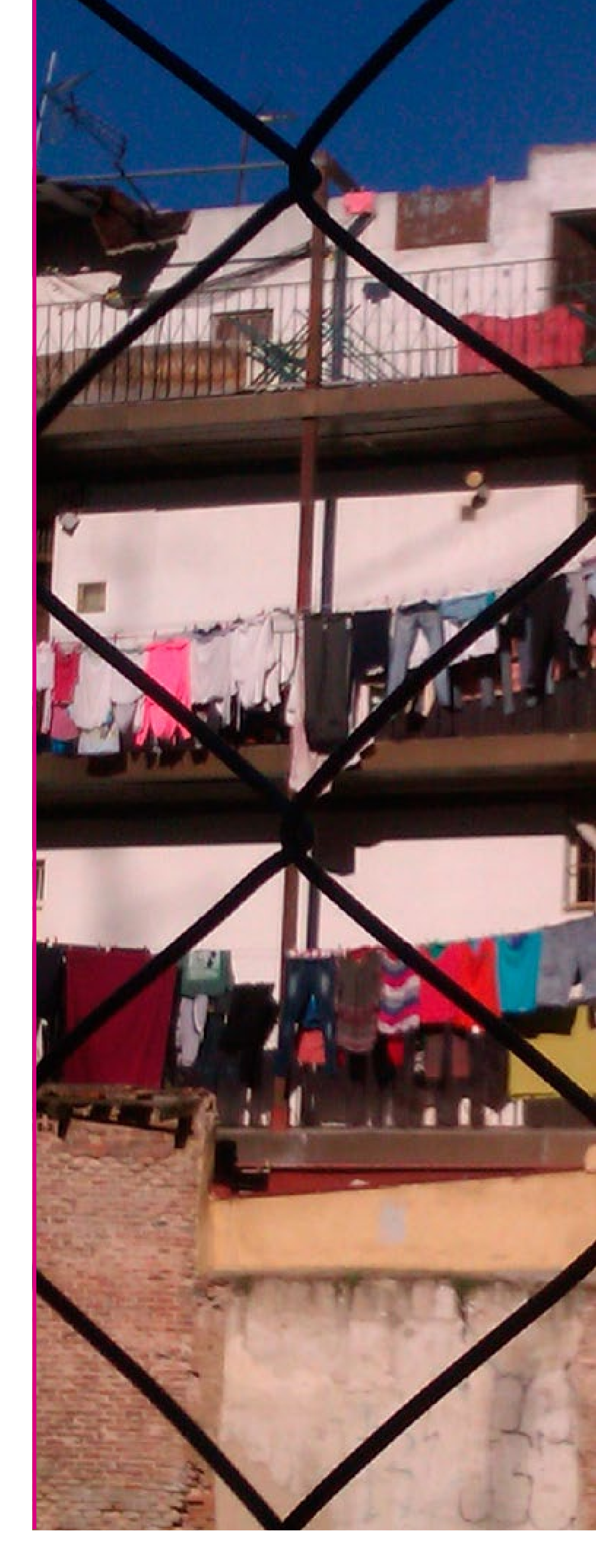
Asimismo, nunca está de más recordar que se lleve **calzado y ropa cómodos y si es necesario protegerse del sol o de la lluvia**, dependiendo de la predicción meteorológica. Si vivimos en una ciudad donde las fuentes escasean, se habrá de llevar agua (quienes organizan el paseo pueden llevar agua para compartirla).

Además, siempre viene bien **tener localizados los baños que se encuentran en el recorrido del paseo** o próximos a él. Dependiendo de la duración del paseo y del horario del mismo, las comidas son otro factor a considerar y organizar: si se opta por una comida de traje, conviene comunicarlo con antelación para que cada cual se lleve algo para comer, también **se puede aprovechar para organizar una comida comunitaria en algún espacio del recorrido**, así como prestar atención de dónde se puede adquirir comida o bebida durante el recorrido, por si fuera necesario.

12. Durante el paseo

Para el buen desarrollo del paseo, durante el mismo y en sus momentos previos se han de realizar algunas tareas que quienes hayan participado en la organización pueden repartirse. Aquí enumeramos algunas de ellas:

- repartir los **folletos-mapas con el recorrido y la información del paseo**, tarea que sirve además para dar la bienvenida a quienes van llegando;
- llevar la **megafonía**;
- llevar las **imágenes que se quieran mostrar** en el paseo (por ejemplo, de lugares o edificios que ya no están o han sido modificados), ya sean impresas o en algún dispositivo (en alguna ocasión hemos realizado proyecciones aprovechando la visita a algún espacio cerrado en el que poder contar con el equipo necesario);
- llevar **agua para compartir**;
- apuntar los **números de teléfono de todos los que estamos organizando el paseo** para poder localizarse rápidamente en caso de cualquier eventualidad;
- anotar los **números de teléfono de quienes vayan a hablar en las diferentes paradas**, en especial si no van a realizar todo el recorrido y nos esperan en algún punto del mismo, para poder advertirles de posibles retrasos o adelantos (y viceversa);
- cuidar de **que nadie del grupo de paseantes se despiste** o de que el grupo se fragmente (no es tan raro, pues en la ciudad se depende de semáforos y diferentes obstáculos para realizar los trayectos), cuidar los tiempos y las velocidades en el caminar;
- **presentar la actividad** cuando se vaya a comenzar;
- **moderar y fomentar el diálogo**;
- atender a que **se cumplen los horarios** estimados;
- ir **contando a través de las redes sociales** cómo se está desarrollando la actividad;
- dar algún **contacto para recoger fotos**, dibujos u otros materiales que se produzcan;
- **fotografiar;**
- **tomar notas**.



13. Después del paseo:

Distintos relatos, distintas miradas. Autoevaluación

Después de realizado el paseo, una bonita tarea que agradecen quienes hayan participado del mismo y quienes no pudieran asistir, es **recoger la jornada vivida mediante relatos e imágenes**. Normalmente serán varias las personas que habrán fotografiado el paseo, además de las que hayan ido subiendo fotos a las redes sociales.

Es menos frecuente, aunque también se puede dar, que haya quienes escriban alguna crónica o relato del mismo. **Reunir textos e imágenes siguiendo el trazado del propio paseo es una manera hermosa de compartir lo vivido** respetando la pluralidad de miradas y sentires que lo configuran. El blog o la web son un medio adecuado para ello.

También es interesante que algunos días después del paseo quienes hayan participado en la organización se reúnan para compartir y contrastar impresiones: qué pensamos que funcionó y qué no, qué cambiaríamos, qué repetiríamos, etc. Esta especie de autoevaluación puede resultar enriquecedora al potenciar el saber experiencial compartido y ayudar a afrontar futuros paseos u otro tipo de actividades colectivas.



3

Difusión

¿Dinero?

4

5

Preparación

1. Mapas a pie de calle
2. Calcular horarios
3. Distancia, tiempo, dificultad

2

Sobre el barrio

1. Trabajo de campo
2. Saberes y experiencia
3. Crear redes

6

Pasear...

1

Primeros pasos

1. Encontrarse
2. Dónde: en el barrio
3. Quiénes: cualquiera

RESUMEN

CONSEJOS

Dialogar de todo con todos:
hablar con y escuchar a gentes muy diversas intentando no prejuzgar.

Tomar nota:
aprovechando lo que vamos a aprender durante el recorrido.

Recorrer las calles con ojos y oídos bien abiertos:
para que la experiencia sea lo más enriquecedora posible, debemos ir sin prejuicios, como si fuera la primera vez que paseamos por nuestro barrio.

Respetar la diferencia:
necesitamos tener mucha paciencia cuando surjan discrepancias y cuidar la diversidad de opinión.

Medir bien tiempos y distancias:
para que todo el mundo se sienta cómodo durante el trayecto y tengamos energías para todo el recorrido.

Propiciar que cualquiera pueda participar y hablar:
invitando a gentes diversas con saberes y experiencias diversos conseguiremos un grupo más enriquecedor.

Difundir la actividad en el vecindario:
comunicando la actividad con la suficiente antelación conseguiremos implicar a más gente del barrio donde vayamos a realizar el paseo.

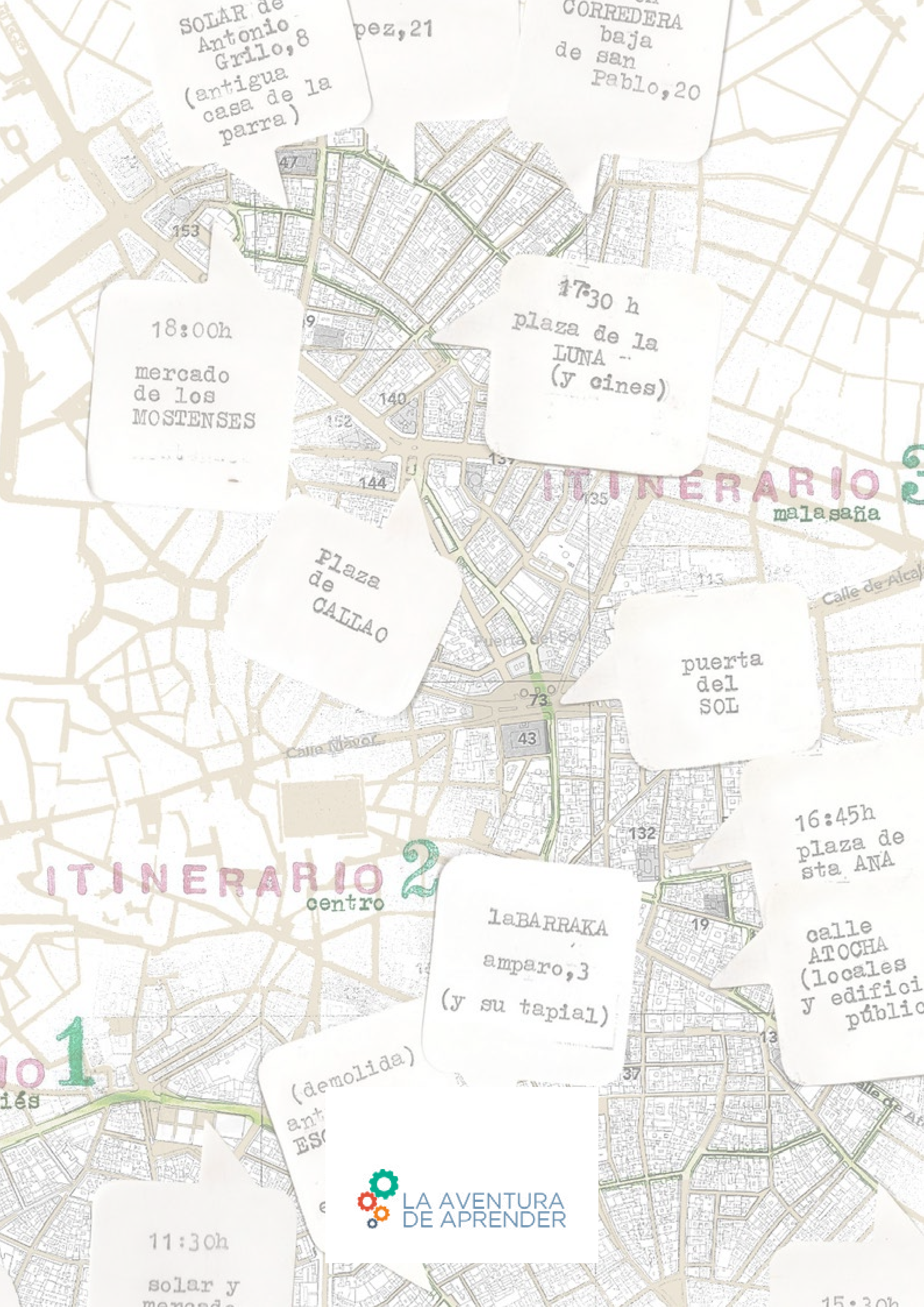
Compartir el conocimiento:
contactar a colectivos y personas interesadas o implicadas en los temas o lugares que queramos tratar.

No asumir más tareas de las que se puedan realizar:
las energías son limitadas y no debemos sobrepasarnos ya que lo importante es disfrutar de la experiencia que vamos a tener.

RECURSOS

- El paseo de Jane por Lavapiés (2011)
  https://www.youtube.com/watch?v=EqnyDa4o3BI
- El paseo de Jane por La Cañada Real Galiana (2012)
  https://vimeo.com/57052136
- El paseo de Jane por Arganzuela (2015)
  https://www.youtube.com/watch?v=rgKzzC6yRTg
- El paseo de Jane por Chamberí (2016)
  https://www.youtube.com/watch?v=FblVQ1VpKlI

- Mujeres trabajando. Guía de reconocimiento urbano con perspectiva de género
  Col·lectiu punt 6, Comanegra, 2015.
- Matar al Chino. Entre la revolución urbannística y el asedio urbano en el barrio del Raval de Barcelona
  Fernández González, Miqel, Virus, 2014.
- Manual de mapeo colectivo
  Iconoclasistas, Tinta Limón, 2013.
- Una historia del caminar
  Solnit, Rebecca, Capitán Swing, 2015.
- First We Take Manhattan. Gentrificación de centros urbanos
  Sorando, Daniel y Ardura, Álvaro, Catarata, 2016.
- El paseo de Jane. Tejiendo redes a pie de calle
  VVAA, Modernito Books, 2016.


SOLAR de Antonio Grilo,8 (antigua casa de la parra)
pez,21
CORREDERA baja de san Pablo,20
18:00h
mercado de los MOSTENSES
17:30 h
plaza de la LUNA
(y cines)
ITINERARIO 3
malasaña
Plaza de CALLAO
Calle de Alcalá
Puerta del Sol
puerta del SOL
Calle Mayor
16:45h
plaza de sta ANA
calle ATOCHA
ITINERARIO 2
centro
laBARRAKA
amparo,3
(y su tapial)
(demolida)
11:30h
solar y
LA AVENTURA DE APRENDER